

SAO TANG P'IO

第一千八百零五號

<p><b>本報報價</b></p> <p>本埠 每月一元 全年十元四角</p> <p>外埠 每月一元二角 全年十二元</p> <p>零售 每份四元 全年四十二元六角</p>		<p>今日出一大張洋四分</p>
<p><b>內 在 費 郵</b></p> <p>號五五四四第字郵政中 內號八四九第字中政宣中</p>		<p>口街河路生民口漢社址</p>

天...  
主治...  
子...  
五...  
氣...  
名...  
之...  
聚...  
以...  
如...

提倡國產綢緞 全靠自己奮鬥  
維護商業市場 減輕大眾負擔  
新穎絲絨 高尚綢緞  
摩登大衣 國產呢絨 一律賤賣

華華綢緞公司啓

地址・江漢路後花樓口

德霖嫡派 黃 青衣花衫

秋 桂

冤禽恨  
 教兒子  
 甘露寺  
 蝴蝶媒

譚派正宗文武生

儂 鼎 楊  
九廿 夜明 日明 夜今  
狀 教 甘 罵

曹操 露寺 兒子 元譜  
銅錘花面大王  
董 俊 峯

事 反 主  
 九廿 夜明 日明 夜今  
 探陰山 草橋關 甘露寺 牧虎關

馬凱 閻皓  
全班到齊  
一同登台  
作傑演表台登齊一人餘百一班全

(座入號對票售已現)

角邊	角正	角中	樓	角正	角特	元特	樓
座	座	廂	樓	座	廳	二廂	樓

南京華印書館漢口印刷廠成立通告

茲有住宅一棟，大房四間，後房兩間，裝修陳設均優美，內有地毯、鋪暖氣管、馬桶間及一切新設備，又有大半新鋼琴一架，亦以廉價連同出售，合意者請來接洽。英國六碼頭德林男子十四

商辦漢鎮既濟水電公司「暫時停供日電」通告

[illegible]

**商辦漢鎮既濟水電公司通告**

茲因冬令氣候逐漸嚴寒，各戶所用自來水管，應先預為檢查，以免凍裂。凡屬本管轄範圍內之用戶，如發現有水管破裂、漏水等情事，請即向本公司報告，以便派員修理。特此通告。

軍政部中央修械所駐漢臨時辦事處啓事

本處設立江漢路泰寧里十九號由京來同寅請逕到此接洽一切爲荷

羅霖啓事

[illegible]

上海信誼藥廠  
華中總辦事處  
啓事

查照常業除進行核辦由經信康君繼續收理所有銀錢單據白經手任作伍拾等項及子金鈔並聲明  
君無庸再行自後一律歸回由經信康君繼續收理所有銀錢單據白經手任作伍拾等項及子金鈔並聲明  
處照常業除進行核辦由經信康君繼續收理所有銀錢單據白經手任作伍拾等項及子金鈔並聲明  
君無庸再行自後一律歸回由經信康君繼續收理所有銀錢單據白經手任作伍拾等項及子金鈔並聲明

電療  
專性  
門病  
嚴京銓醫師

南京金陵大學啓事

**陸軍第八十三師軍事政治幹部訓練班招生**

卷之四

專治神經衰弱藥片

至夜不若，他  
 醫藥無效，尿  
 痛片熱不解，  
 腐一男則，失  
 脫服烈女病既  
 行，血少步生痛  
 所許即四。最  
 美速可李國華  
 腦解快成感，  
 下洗決宜。藥  
 各病。存本花  
 類兩輕患。耳  
 愈。痛病快，耳  
 患里下。下  
 二每一決本神  
 角氣元心品症  
 化代極品症  
 中藥用打用等  
 房。一和心等  
 元神平症  
 經。

---

中一病因在  
 集至性風苦  
 五神痛然  
 時經失醫  
 在廣慶  
 江記事  
 換請君  
 賈多謝  
 忠還，病  
 里等必  
 甲生反原  
 下二生  
 被下癰  
 午午瘡

漢葆元參燕號

各貨精良 定價從廉 實事求是 不尚虛偽 竭誠歡迎  
 班同件 無論遠近 寄費概免 如蒙惠顧 恕不函達  
 老號黃陂街羅家巷口(電話)三二六〇三 支店一碼頭江漢路中(電話)二一四五三

泰如堂溫江西藥房

**明星大戲院**

**今日公映**

**天夜場**

偉大革命對峙  
巨片世界生命

中央  
委員

**黃佐天**

**張道藩**

(導演) 劇稿任主

武冠倫 非占高

[illegible]

上海業餘劇人協會  
今天夜演  
武漢唯一  
大戲院  
首演  
高尙戲院

# 塞上風雲

陽翰笙編劇 · 洪深導演

▲四幕國防劇▼

通暫用停

贈電影券

王陳錦劇江製陳鄭效汪朱照許劉佈沈顧  
 主原 義務定曲天而果 今明 景邊開  
 星光齡！仙！國已！洋明！可露！千！

琳李（序爲少多劇筆氏姓以）員演  
 顧麟樹趙趙葉榮舒黃章卓張陳陳陶施吳  
 而鶴 慧 露仲譚 紹曼 天 惠嘉  
 已齡亡深舟西演文田翠譚賓光國金仁德

目價

間時

三六正一特  
角角座元座

七夜二日  
時戲時戲

座一 號對 票售相生座特

「本社」故曾此大戲院公設。武裝警察團社（上）

世界  
景戲院  
「時刻」  
三點起  
六點半  
八點半  
（價目）  
每位  
兩角  
幼童  
壹角  
今日天  
夜公映  
迎歡  
人  
秀  
蘭  
鄧  
波  
兒  
使  
主演  
傑作

海城亡演劇第二隊  
中國旅行劇團  
裕昌泰木器行

明星大戲院及各界同志協助特此  
道謝  
上海業餘劇人協會謹啓

九早晚半點開演  
一切符號  
一號

她着中國服  
流落於黃浦灘畔，  
舉目無親！  
演唱於香港戲院，  
風頭十足！  
想盡了千方百計  
玉成一雙情侶！  
任憑她東飄西盪  
到處巧遇救星！  
她說中國話

小娘紅



社論

# 東戰綫展望

寇軍在東戰綫所採之戰略，據專家觀察，全爲「包圍迂迴」，突破一點，以遂其速戰速決之詭計。例如寇初戰於閘北吳淞，迭遭慘敗，乃分軍由羅店瀏河等沿江各點登陸，襲我後路，其狡謀因以得逞；次戰於蘇州河畔，屢進屢退，一籌莫展，乃分軍竄擾杭州灣，由金山咀白沙灣等處登岸，截斷甌杭路，其狡謀又以得逞；現戰於太湖四周，分路並進，一路擾江陰，一路犯無錫，一路襲長興，窺其作用，顯欲衝破我長江封鎖綫，溯流而上，欲掌握我京滬鐵路，長驅而進，欲控制我京杭國道，欲突而前，尤欲得我長興，出廣德，趨宣城，犯蕪湖，對我首都取合攻之勢，此皆所謂「包圍迂迴」之一貫伎倆也。昔洪楊建都金陵，規取蘇浙，支持十餘年之久，其行軍路綫，多側重於河溪湖澤，以鎮蘇嘉杭宜蕪諸城爲主要據點，嗣後曾國藩圍攻南京，其進兵道途，亦復相同。今寇軍企圖犯我首都，所循路綫，一如洪楊曾氏之所爲，可見其處心積慮，準備有素，既具歷史上之研究，又有軍事上之預謀，絕非偶然盲動者可比。

惟寇軍雖非盲動，而其目的絕難達成。第一，我中央當局早已識破寇軍詭謀，對於各路之軍事防禦，部署甚周，對於首都之軍事設施，計畫極妥，寇無微

小浪经

明星大戲院及各界同志協助特此  
道謝 上海愛餘劇人協會謹啓

# 小娘紅

她着中國服  
流落於黃浦灘畔  
，學目無親！  
演唱於香港戲院  
，風頭十足！  
想盡了千方百計  
玉成一雙情侶！  
任憑她東飄西盪  
到處巧遇救星！

她說中國話

早九點半開演

復弱點，以逸待勞，勝敗顯見。第五，其進銳者其退速，寇軍之進，邇來極速，由表面觀之，寇似獲利，實則寇力用之過度，衰竭隨之而至，我軍悉力守禦，待其衰竭而攻之，未有不勝者。故當前東戰綫之形勢，於吾人絕非悲觀之現象，蓋寇方迷戀於其疾行軍之幻夢，凡疾行者必不能久持，又不能遭挫折，一遇挫折，則其潰崩不可救藥。昔歐戰初起，德軍採用疾行軍之戰略，衝過比界，進入法境，布陣於馬恩河上，距巴黎不過四十英里，為之震驚，可謂危殆之至矣。然電報將軍整理殘敗之軍，激勵頹喪之氣，率衆而前，國命運為之轉移，即歐戰全局亦為之奠定，事在人為，信可徵也。現寇軍積極犯我首都，在過去之旬日，有強度之疾行，然頃已被阻，氣勢漸衰，吾人深信其慘敗必在於太湖之旁，與天目山之下也。凡我後方民衆，必須以最大之努力，作前綫之支援，如物質上之接濟，如精神上之鼓舞，不可或缺，亦不可或緩，乘此西北兩綫較為沉寂之際，在東戰綫予寇以重創，使其知難而退，一蹶不振，則非特首都之威脅，可以消除，而戰局之全面，亦可以樂觀也。











